



NAZIONE VENETA

PAX
TIBI
MAR
CE

EVAN
GENS
TA
MEVS

1° Luglio 2024
8° Numero

Il giornale mensile dei
diritti umani del
Comitato Liberazione
Nazionale Veneto
rappresenta una
componente del
gruppo Nazionale d'
informazione media di
diritto pubblico,
appartenente alla
società : VecMedia
Holding Sva

Table of contents

01

History

02

Editorial

03

Law

04

Business &
economy

05

Art & Culture &
Philosophy

06

Health and
Personal Growth

07

Events

08

People and
Stories



Historical Events

Galeas per Montes gennaio – aprile 1439

Galeas per Montes è il nome con cui viene chiamata una delle più incredibili imprese di ingegneria militare realizzate nel medioevo. Tra il gennaio e l'aprile 1439 la Serenissima Repubblica di Venezia fece trasportare una flotta di 33 navi, dal Mar Adriatico al Lago di Garda, risalendo il fiume Adige fino a Rovereto e trasportando le navi via terra per un percorso di circa venti chilometri tra le montagne. Venezia era all'epoca una potenza nel mare Mediterraneo, e nel XV secolo iniziò una espansione nella terraferma veneto-lombarda attraverso conquiste militari o dedizioni spontanee, come accadde con Brescia e Verona. Nel 1438, il duca di Milano, Filippo Maria Visconti, scese in guerra contro la Serenissima Repubblica e con una serie di fortunati colpi di mano prese il controllo delle terre lombarde fino al Lago di Garda meridionale. Brescia venne posta sotto assedio dal capitano di ventura Niccolò Piccinino, ma la città resistette e chiese aiuto a Venezia. Il Piccinino aveva il controllo di tutto il settore meridionale del Lago, al quale il condottiero veneto Gattamelata (Erasmus da Narni) poteva solamente accedere da settentrione, cioè da Torbole o da Riva del Garda. L'esercito milanese era inoltre asserragliato nei castelli di Peschiera e Desenzano, rendendo quasi impossibile uno scontro frontale. La Serenissima decise quindi di attuare un ardito piano militare che permettesse alle truppe di sorprendere l'esercito visconteo passando a nord del Lago. Il 1º dicembre 1438, dopo una lunghissima seduta, il Maggior Consiglio approvò la proposta formulata da Blasio de Arboribus, un ingegnere al servizio della Serenissima, e da un marinaio greco, Nicolò Sorbolo. I due progettaron di trascinare lungo la Valle dell'Adige una flotta di navi, di trarle a secco poco prima di Rovereto e poi trascinarle su rulli di legno lungo il percorso della valle di Loppio per poi calarle nel lago di Garda in prossimità di Torbole. Da lì la flotta veneziana avrebbe attaccato quella milanese, ancorata a Desenzano, tagliando la strada alle milizie viscontee di presidio a Peschiera e forzando il blocco navale in modo da aver successivamente la libera alla volta di Brescia e Milano.



LA FLOTTA COSTITUITA DA 25 BARCHE GROSSE, 2 GALEE E 6 FREGATE, salpò nel gennaio del 1439 da Venezia ed imboccò le foci dell'Adige nei pressi di Sottomarina di Chioggia, risalì il fiume passando per Legnago e per Verona.

Nei pressi della città scaligera, essendo il fiume in magra, dovettero applicare alle imbarcazioni una sorta di "galleggianti" di legno per ridurre il pescaggio e proseguire attraverso la chiusa di Ceraino sino ad oltre i Lavini di Marco, poco a sud di Rovereto, e a Mori. Vennero assoldati centinaia di operai: sterratori, falegnami e carpentieri che crearono una nuova strada fatta di tavole di legno, livellando il terreno e togliendo dal tracciato piante, macigni e case. Nel paese di Mori, poco a sud di Rovereto, la flotta venne tirata in secco e caricata su delle "macchine a tal fine inventate". Poi, con l'aiuto di duemila buoi requisiti nelle vicinanze e centinaia di marinai, rematori delle navi e uomini del luogo, le imbarcazioni vennero fatte rotolare su rulli sopra la strada di tavole di legno passando per i paesi di Mori, e il lago di Loppio, che permise di rimettere le imbarcazioni in acqua per un paio di chilometri. Poi la flotta venne nuovamente tirata in secco e trascinata sul ripido pendio per il passo San Giovanni. Durante la ripida discesa verso Nago attraverso la valle di Santa Lucia le navi vennero trattenute con grosse funi assicurate ad argani e fatte scivolare lentamente verso la riva del Lago di Garda, nei pressi del paese di Torbole. Raccontano i narratori dell'epoca che il peso delle navi era tale che diversi ulivi secolari, a cui erano stati fissati gli argani, furono letteralmente strappati dal terreno e che, per frenare la discesa, si ricorse all'accorgimento di attendere il forte vento che soffia da sud nel pomeriggio e di spiegare le vele per alleggerire il peso dei navigli. La complessa operazione, durata tre mesi, costò alla Serenissima Repubblica la favolosa cifra di 15.000 ducati, ma fu una delle più importanti opere di ingegneria militare mai realizzate sino ad allora e, come tale, divenne famosa in tutta Europa. Il trasporto della flotta non riuscì tuttavia a restare nascosto ai milanesi e fu perso così il fattore sorpresa sul quale contava Piero Zen, capitano della flotta veneziana. Lo scontro avvenne al largo di Desenzano e la vittoria fu dei milanesi, che erano più forti di numero e che catturarono una parte della flotta. Le due poderose galee veneziane riuscirono però a riparare nel porto di Torbole. Brescia non fu liberata dall'assedio, ma grazie al controllo navale della parte settentrionale del lago di Garda, i veneziani riuscirono a portarvi aiuti e derrate, permettendo alla città di resistere all'assedio per un altro anno. Nel corso del 1439 venne allestita a Torbole una seconda e più potente flotta veneziana con il materiale trasportato da Venezia attraverso il già collaudato itinerario Adige-Loppio-Torbole. Nello scontro dell'aprile 1440 la nuova flotta, comandata da Stefano Contarini si scontrò con quella milanese al largo del Ponale e questa volta vinse la battaglia, acquisendo il completo dominio del Lago di Garda. Nel soffitto della sala del Maggior Consiglio nel Palazzo Ducale di Venezia è presente uno stupendo dipinto del Tintoretto che, rappresenta il durissimo scontro con i milanesi.

Antonio Marciano

Editorial

La Ri-Nascita della Nazione Veneta: Un Sogno Che Diventa Realtà

Nel cuore del Nord Italia, una storia di resilienza e identità sta emergendo con forza, risvegliando la memoria di un popolo antico e fiero: la Nazione Veneta. Questa rinascita non è solo un ritorno alle radici culturali, ma una dichiarazione di intenti di un popolo che si unisce per un bene comune, superando le logiche egoistiche e individualistiche del passato.

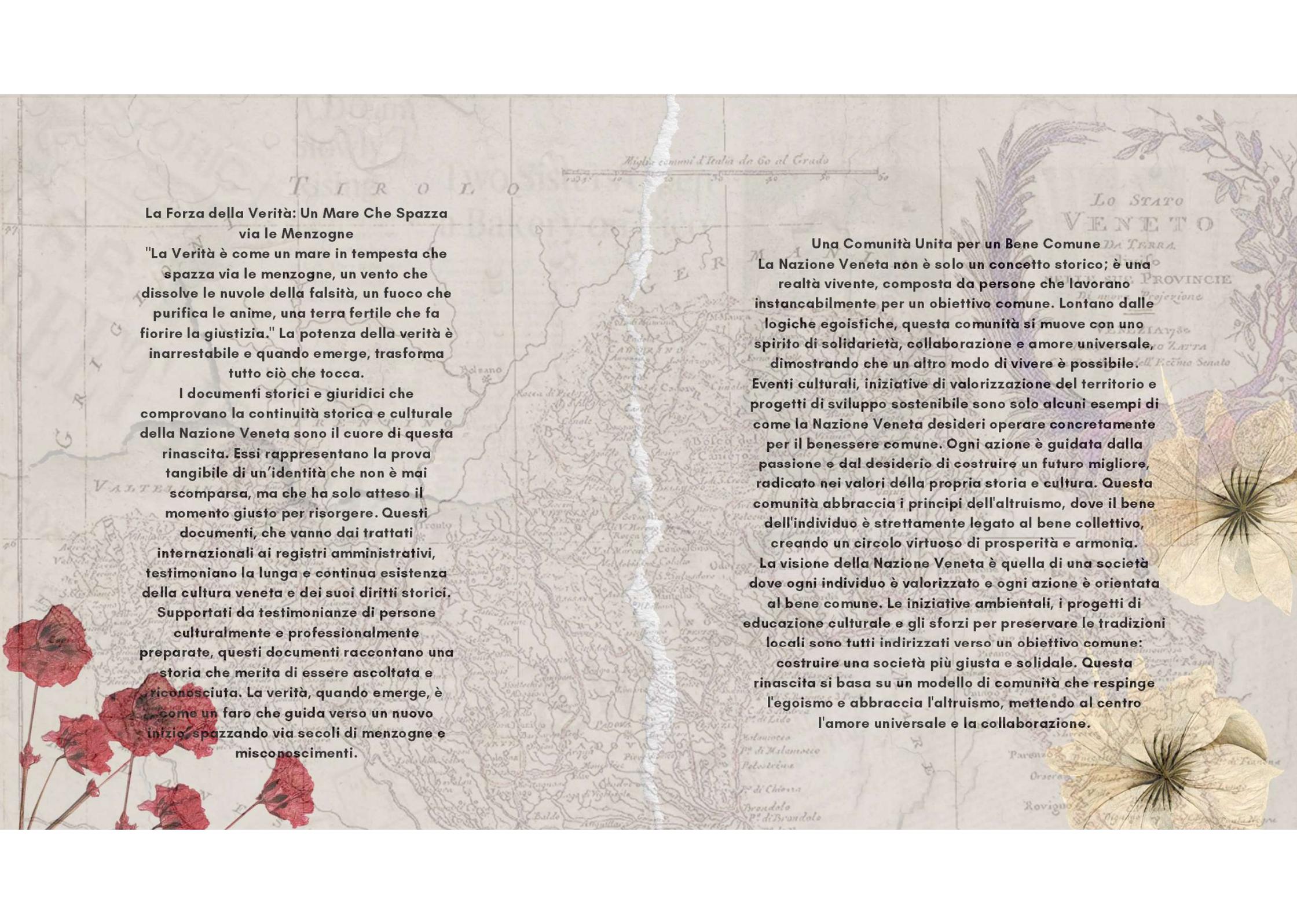
Il Risveglio di una Nazione: Una Storia di Grandezza e Declino

La storia della Nazione Veneta è ricca di gloria e autonomia, con radici che affondano nel periodo della Repubblica di Venezia, una delle più longeve e potenti repubbliche marinare della storia. Fondata nel 697 d.C., la Repubblica di Venezia durò oltre un millennio, diventando un faro di cultura, commercio e innovazione. La sua influenza si estendeva non solo sulle isole della laguna, ma anche su ampi territori dell'Italia settentrionale e dell'Adriatico, comprese città come Verona, Padova, Vicenza, Treviso, e fino alle coste della Dalmazia, isole Ionie e Cipro.

La Nazione Veneta era un esempio di efficienza amministrativa e splendore culturale, con la sua capitale, Venezia, che brillava come una gemma nel Mediterraneo. Governata da un sistema repubblicano unico, con il Doge come figura rappresentativa, Venezia era celebre per le sue istituzioni democratiche e la sua diplomazia. La città lagunare fu un crocevia di scambi commerciali tra Oriente e Occidente, un centro di innovazione artistica e architettonica, e un modello di tolleranza religiosa.

Tuttavia, la sua autonomia fu brutalmente soppressa nel 1797, quando Napoleone Bonaparte invase la Serenissima. Con il Trattato di Campoformio, la Repubblica di Venezia venne ceduta all'Impero Austriaco. Questo segnò l'inizio di una lunga fase di oblio politico e culturale, dove l'identità veneta fu soffocata dalle potenze dominanti dell'epoca. La perdita di autonomia portò a una progressiva erosione delle istituzioni venete e a una marginalizzazione della cultura e della lingua veneta.



The background is a historical map of the Venetian Republic, showing the Adriatic coast and inland regions. The map is titled 'Mappa comune d'Italia da 60 al Grado' at the top. The word 'TIROLO' is visible at the top, and 'VENETO' is written in large letters on the right side. A scale bar is located at the top center. The map is overlaid with text and decorative elements, including red flowers in the bottom left and yellow flowers in the bottom right.

La Forza della Verità: Un Mare Che Spazza via le Menzogne

"La Verità è come un mare in tempesta che spazza via le menzogne, un vento che dissolve le nuvole della falsità, un fuoco che purifica le anime, una terra fertile che fa fiorire la giustizia." La potenza della verità è inarrestabile e quando emerge, trasforma tutto ciò che tocca.

I documenti storici e giuridici che comprovano la continuità storica e culturale della Nazione Veneta sono il cuore di questa rinascita. Essi rappresentano la prova tangibile di un'identità che non è mai scomparsa, ma che ha solo atteso il momento giusto per risorgere. Questi documenti, che vanno dai trattati internazionali ai registri amministrativi, testimoniano la lunga e continua esistenza della cultura veneta e dei suoi diritti storici. Supportati da testimonianze di persone culturalmente e professionalmente preparate, questi documenti raccontano una storia che merita di essere ascoltata e riconosciuta. La verità, quando emerge, è come un faro che guida verso un nuovo inizio, spazzando via secoli di menzogne e misconoscimenti.

Una Comunità Unita per un Bene Comune

La Nazione Veneta non è solo un concetto storico; è una realtà vivente, composta da persone che lavorano instancabilmente per un obiettivo comune. Lontano dalle logiche egoistiche, questa comunità si muove con uno spirito di solidarietà, collaborazione e amore universale, dimostrando che un altro modo di vivere è possibile. Eventi culturali, iniziative di valorizzazione del territorio e progetti di sviluppo sostenibile sono solo alcuni esempi di come la Nazione Veneta desidera operare concretamente per il benessere comune. Ogni azione è guidata dalla passione e dal desiderio di costruire un futuro migliore, radicato nei valori della propria storia e cultura. Questa comunità abbraccia i principi dell'altruismo, dove il bene dell'individuo è strettamente legato al bene collettivo, creando un circolo virtuoso di prosperità e armonia. La visione della Nazione Veneta è quella di una società dove ogni individuo è valorizzato e ogni azione è orientata al bene comune. Le iniziative ambientali, i progetti di educazione culturale e gli sforzi per preservare le tradizioni locali sono tutti indirizzati verso un obiettivo comune: costruire una società più giusta e solidale. Questa rinascita si basa su un modello di comunità che respinge l'egoismo e abbraccia l'altruismo, mettendo al centro l'amore universale e la collaborazione.

Un Sogno Che Diventa Realtà

La Ri-Nascita della Nazione Veneta è più di un sogno; è una realtà che si costruisce giorno dopo giorno. Grazie all'impegno di esperti, storici e cittadini appassionati, la verità sulla Nazione Veneta sta riemergendo, portando con sé un'onda di cambiamento che non può essere fermata. Questa storia di riscatto e di rinascita ci ricorda che, quando un popolo si unisce per un obiettivo comune, non c'è ostacolo che non possa essere superato. La Nazione Veneta è la dimostrazione vivente che la forza della verità, sostenuta da una comunità unita e determinata, può davvero cambiare il mondo.

Questo articolo vuole celebrare la rinascita della Nazione Veneta, riconoscendo il duro lavoro e la dedizione di coloro che stanno rendendo possibile questa straordinaria realtà. La Nazione Veneta è la prova che, con la forza della verità e l'amore universale, un popolo può risorgere dalle ceneri del passato e costruire un futuro luminoso.

Lorena Turrini





TIROLO

Miglia conosci d'Ungha da 60 al Grado

0 10 20 30 40 50

GERMANIA

LO STATO
VENETO
DA TERRA
diviso
NELLE SUE PROVINCE
Di nuova Projezione

VENEZIA 1736
Per: SEBASTIANO VALLA
Con Privilegio dell' Eccell. Senato

LAW





IL CATASTO NAZIONALE

Il catasto della Nazione Veneta svolge una funzione cruciale nella gestione delle proprietà immobiliari facendo una mappatura dettagliata e aggiornata delle terre e delle costruzioni presenti sul territorio nazionale.

Questo strumento è fondamentale per garantire la sicurezza della proprietà privata, poiché permette di avere una registrazione ufficiale e trasparente dei beni immobili, prevenendo così controversie e abusi.

Il nostro catasto nazionale è essenziale per proteggere i proprietari da eventuali espropri o pignoramenti non giustificati (dallo stato italiano), in quanto la sua documentazione precisa e verificabile costituisce una solida base legale (legge 212/2010) per difendere i diritti di proprietà.

Investire nella modernizzazione e nell'efficienza del catasto anche attraverso i servizi offerti dalla Blockchain, significa dunque rafforzare la tutela della proprietà privata e assicurare un sistema più giusto e sicuro per tutti i cittadini.

Per aderire al nostro catasto nazionale è sufficiente andare sul sito.

www.nazioneveneta.eu scaricare e compilare il modulo presente nella pagina del CATASTO.



Business & Economy

La Blockchain: Un'Introduzione Semplice

Cos'è la Blockchain?

Immagina un libro digitale dove puoi scrivere qualsiasi cosa: dai messaggi agli scambi di soldi, fino ai contratti tra amici. Questo libro, però, ha una caratteristica speciale: una volta che qualcosa viene scritto, non può più essere cancellato o modificato. Questo libro si chiama "blockchain".

Come Funziona?

- **Blocchi di Informazioni**:** Ogni volta che qualcuno aggiunge un'informazione al libro, questa viene inserita in un "blocco". Ogni blocco può contenere diverse informazioni, come una lista della spesa o una transazione di denaro.
- **Catena di Blocchi**:** Questi blocchi vengono poi collegati tra loro in ordine cronologico, formando una "catena". Da qui il nome "blockchain" (catena di blocchi).
- **Decentralizzazione**:** Il libro non è custodito da una singola persona o ente, ma è distribuito su tanti computer in tutto il mondo. Questo significa che nessuno può controllare o manipolare le informazioni a proprio piacimento.

Perché è Importante?

- **Trasparenza**:** Tutte le informazioni nel libro sono visibili a chiunque. Questo significa che tutti possono vedere cosa è stato scritto e quando.
- **Sicurezza**:** Poiché i blocchi sono collegati tra loro e distribuiti su tanti computer, è molto difficile per qualcuno cambiare le informazioni senza essere scoperto.
- **Affidabilità**:** Una volta che un'informazione è stata scritta, non può essere modificata o cancellata. Questo rende la blockchain un sistema molto affidabile per registrare eventi importanti.

Esempi Pratici

- Ogni transazione di Bitcoin viene registrata sulla blockchain, rendendola trasparente e sicura.
- **Contratti Intelligenti**:** Immagina di fare una scommessa con un amico su una partita di calcio. Un "contratto intelligente" sulla blockchain può automaticamente trasferire denaro dal perdente al vincitore una volta che il risultato della partita è ufficiale.
- **Tracciabilità**:** Le aziende possono usare la blockchain per tracciare i loro prodotti. Ad esempio, un'azienda agricola può registrare ogni passaggio della filiera alimentare, dalla semina alla vendita al supermercato.





Perché è Importante per la Nazione Veneta?

- **Trasparenza:** Tutti i documenti della Nazione Veneta, dai certificati di nascita ai contratti immobiliari, possono essere registrati sulla blockchain. Questo garantisce che tutti possano vedere le informazioni in modo chiaro e trasparente, riducendo la corruzione e aumentando la fiducia tra i cittadini.
- **Sicurezza:** La blockchain offre un livello di sicurezza senza precedenti. Una volta che un documento viene registrato, non può essere modificato o cancellato. Questo è essenziale per garantire l'integrità dei documenti ufficiali della Nazione Veneta.
- **Efficienza:** L'uso della blockchain può velocizzare enormemente la gestione dei documenti pubblici. Ad esempio, la registrazione di un contratto di compravendita immobiliare può avvenire in pochi minuti anziché in settimane. Questo rende tutto il processo più efficiente e meno costoso.



Esempi Pratici per la Nazione Veneta

- **Registrazione dei Documenti Ufficiali:** Tutti i documenti ufficiali, come certificati di nascita, atti di matrimonio e licenze commerciali, possono essere registrati sulla blockchain. Questo garantisce che siano sempre accessibili e che non possano essere alterati.
 - **Contratti Immobiliari:** I contratti di compravendita immobiliare possono essere registrati sulla blockchain, rendendo il processo più veloce e sicuro. Non ci sarà più bisogno di lunghe procedure burocratiche.
- **Rogiti Notarili:** Anche i rogiti notarili possono essere digitalizzati e registrati sulla blockchain, semplificando il lavoro dei notai e garantendo la massima trasparenza e sicurezza.



Un Futuro Brillante per la Nazione Veneta

La blockchain rappresenta una straordinaria opportunità per la Nazione Veneta di distinguersi come una nazione moderna e tecnologicamente avanzata. Adottare la blockchain non solo migliorerà l'efficienza e la trasparenza del governo, ma creerà anche un ambiente di fiducia e sicurezza per tutti i cittadini.

Immagina una Nazione Veneta dove ogni cittadino può accedere facilmente ai propri documenti, dove le transazioni immobiliari avvengono in un batter d'occhio e dove ogni contratto è sicuro e trasparente. La blockchain rende tutto questo possibile.



Conclusione

La blockchain non è solo una tecnologia innovativa; è una piattaforma che può trasformare radicalmente il modo in cui governiamo, gestiamo e viviamo nella Nazione Veneta. Abbracciando questa tecnologia, la Nazione Veneta può diventare un faro di trasparenza, sicurezza ed efficienza. Non aspettare che il futuro arrivi; sii parte di esso. Immagina le possibilità, esplora come la blockchain può rivoluzionare la tua vita quotidiana e contribuisci a costruire una Nazione Veneta all'avanguardia. La blockchain è la chiave per un futuro brillante e prospero, dove ogni cittadino ha accesso a un sistema equo, sicuro e trasparente.

Art & Culture





Questo è il primo francobollo dedicato all'artista dalla Nazione Veneta.

Antonio Canova ([Possagno, 1º novembre 1757](#) - [Venezia, 13 ottobre 1822](#)) è stato un rinomato [scultore](#) e [pittore italiano](#), considerato il massimo esponente del [Neoclassicismo](#) in scultura, tanto da essere soprannominato «il nuovo [Fidia](#)».

Nelle sue opere, Canova esprime una ricerca incessante della perfezione, della bellezza e della purezza dell'arte antica, con una particolare attenzione nel rendere più espressivi ed umani i volti e le pose del corpo, un elemento assente nelle statue della mitologia greco-romana a cui si ispirava. La precisione delle linee, delle forme e la delicatezza delle superfici nei suoi modelli rivelano un intenso lavoro di ricerca e misurazione delle proporzioni, rispondendo ai canoni dell'ideale di bellezza. Questi sono i motivi per cui è considerato uno dei più grandi scultori di tutti i tempi, capace di donare raffinatezza al marmo e di eguagliare e superare lo splendore delle antiche sculture greco-romane, guadagnandosi così il soprannome di "Nuovo Fidia".



Francobollo del Doge della Nazione Veneta

Il francobollo del Doge della Nazione Veneta eletto il 27 maggio 2024 con votazione popolare e dedicato alla prima Doge Donna della storia della Serenissima Nazione Veneta è stato realizzato da De Bedin Emy, giovane artista di 15 anni, nata a San Vito al Tagliamento vive nella cittadina Medievale di Valvasone, si è ispirata al volto del Doge per commemorare la nuova storia di una Nazione che ha portato la parità di diritti tra il popolo. L'uso dei colori scelti dall'artista si basa sul vento di primavera sui colori del calore umano e sulla voglia di rinnovare la storia del passato lasciando uno spiraglio di luce all'innovazione culturale senza perdere la tradizione di un popolo antico.



Health & Personal Growth

****La Bellezza della Crescita Personale: Un Viaggio Verso la Felicità****

Cosa significa vivere una buona vita? Psicologi e filosofi hanno dibattuto su questo argomento per secoli, proponendo diverse definizioni di felicità e benessere. Alcuni si concentrano sul piacere e il divertimento, altri sul significato e lo scopo, sulle relazioni o su una combinazione di questi elementi. Non esiste una definizione universale di felicità. Questo significa forse che ogni persona dovrebbe decidere da sola cosa occorre per condurre una buona vita? Forse sì.

Ognuno di noi dovrebbe avere la libertà di scegliere cosa significa essere felici. Tuttavia, c'è un aspetto fondamentale che spesso emerge quando le persone crescono emotivamente e personalmente: la gioia e la meraviglia che nascono dall'esperienza di crescita e apprendimento personale.

****La Scoperta di Sé Stessi****

Molte persone scoprono i trucchi di autoinganno che hanno giocato su se stesse. Imparano a conoscere meglio i propri punti di forza e le proprie debolezze. Diventano più curiose di se stesse e delle possibilità che le attendono. Provano gioia nel conoscersi meglio.

Questo processo di auto-scoperta è un aspetto fondamentale della "bella vita". Non si tratta di essere destinatari passivi di felicità, ma di impegnarsi attivamente nel proprio sviluppo personale. Sforzandoci di conoscere meglio noi stessi, possiamo trattare gli eventi della nostra vita come opportunità di apprendimento.

****L'Importanza di Avere un Progetto nella Vita****

Avere un progetto nella vita è cruciale per sentirsi realizzati e soddisfatti. Un progetto dà significato e scopo alle nostre azioni quotidiane, ci fornisce una direzione e ci motiva a continuare a crescere. Che si tratti di una carriera, un hobby o un obiettivo personale, avere qualcosa su cui concentrarsi ci aiuta a mantenere la rotta anche nei momenti difficili.

****Vivere in Armonia Senza Conformarsi****

Le persone che si impegnano nella crescita personale non si sentono in competizione con gli altri. Quando incontrano nuove persone, sono interessate a loro e a ciò che hanno da dire, senza sentire il bisogno di dimostrare di essere più intelligenti o capaci. Sono aperte a imparare dagli altri e a vivere in armonia con la loro cultura senza conformarsi completamente. Bilanciano i propri bisogni di autonomia in modo costruttivo, tenendo conto anche dei bisogni degli altri.

****Creatività e Resilienza****

Queste persone sono anche più creative nel modo in cui affrontano la vita. Possono vedere nuovi schemi e diverse opzioni per superare gli ostacoli. La creatività non si limita all'arte, ma si manifesta in ogni aspetto della vita quotidiana. Che si tratti di risolvere un problema sul lavoro, trovare un nuovo modo per affrontare una situazione personale o semplicemente vedere le cose da una prospettiva diversa, la creatività è una risorsa preziosa.

****Superare la Paura per Crescere****

La parte più difficile di questo processo è spesso superare la paura iniziale. Prima di sperimentare le gioie della crescita personale, dobbiamo affrontare le nostre paure. Ma una volta che il processo è iniziato - quando decidiamo che la realtà è migliore della finzione e iniziamo a sperimentare una vera crescita personale - è difficile tornare indietro. Crescere significa lasciare indietro vecchie abitudini per ritrovare noi stessi.

****Un Invito alla Scoperta Personale****

Chiediti: hai mai provato piacere nell'imparare qualcosa su te stesso che ti ha mostrato che in precedenza ti stavi ingannando? Hai sperimentato la gioia della crescita personale? Se sì, sai di cosa sto parlando. Se no, inizia a cercare opportunità per conoscere te stesso. La strada della crescita personale può essere impegnativa, ma la ricompensa è una vita più autentica e felice.

Non esiste una formula universale per la felicità, ma scoprire chi siamo veramente e crescere come individui è sicuramente un passo importante verso una buona vita. Buon viaggio!



Events

23 Giugno 2024
1° festa della
Nazione Veneta



Domenica 23 giugno 2024, presso la dimora della famiglia Moras, è stata ospitata per la prima festa della Nazione Veneta.

Sono accorsi cittadini veneti autodeterminati e persone che hanno deciso di partecipare per conoscere la Nazione e la sua amministrazione.

Durante la giornata, oltre al pranzo preparato dai nostri ministri, è stato presentato lo "zecchino" che è stato utilizzato per l'acquisto di prodotti in autoproduzione del piccolo mercatino allestito dal doge e dal vice primo ministro per l'evento.

Una giornata conviviale, dove si sono scambiate idee, punti di vista e condivise necessità...sorrisi ed abbracci erano di casa ed un clima di stima e serenità ha portato ad un altro passo verso la costituzione di un popolo coeso!



Susy
Infanti

People and Stories

Mia nota personale

Sono una donna dal percorso scolastico e lavorativo ricco e variegato. Dopo il Liceo Scientifico, l'Accademia di Belle Arti e la laurea in Scienze della Formazione, ho arricchito il mio bagaglio di conoscenze con diversi corsi tematici.

Le mie esperienze lavorative, disposte in ordine cronologico, spaziano dal bar e hotel fino al lavoro come giornalista per quotidiani e giornali privati. Ho aperto e gestito una cooperativa di restauro, fatto la massaggiatrice sportiva C.O.N.I...lavorato per progetti artistici-musicali con bambini...

Un punto di svolta è stata l'esperienza di volontariato internazionale di 6 mesi in Nicaragua e l'anno dopo in India per 1 anno, dove ho lavorato come project manager per organizzazioni non governative accanto a figure di rilievo come Krishnammal Jagannathan, premio Nobel per la pace alternativo.

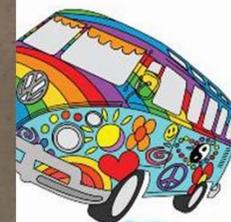
Dopo il ritorno dall'India, ho iniziato un percorso di avvicinamento alla natura e all'agricoltura biodinamica, dedicandomi all'orto e ai giardini evolutivi-musicali-terapeutici. Ora mi sto dedicando allo studio del trading, social media marketing e AI mentre continuo a esplorare il mondo e me stessa.

Multipotenziale per natura, sono curiosa e tendo ad approfondire molteplici discipline nel corso della vita. Le mie capacità di sintesi, apprendimento veloce, adattabilità, visione d'insieme e creazione di connessioni mi rendono un'autentica costruttrice di ponti fra persone e discipline diverse, sempre pronta a scoprire nuove sfide e opportunità.

Nel corso delle mie esperienze lavorative, ho adottato un approccio umile, utilizzando la creatività e il problem solving come strumenti per affrontare le sfide. Ho riconosciuto l'importanza di analizzare attentamente le situazioni, identificando le cause specifiche degli ostacoli e sviluppando strategie mirate per superarli. Durante il percorso, ho cercato il sostegno e le prospettive diverse di amici, familiari e colleghi fidati, riconoscendo l'importanza del supporto sociale nel superare momenti difficili. La motivazione intrinseca, derivante dalle mie passioni e valori personali, è stata il motore per affrontare le sfide con determinazione. La capacità di sintesi e apprendimento veloce mi ha permesso di trovare soluzioni innovative a problemi complessi, utilizzando in modo trasversale le competenze acquisite in diversi ambiti. Ho sviluppato una visione d'insieme, anticipando opportunità e ostacoli e ho creato connessioni significative tra persone e discipline diverse.

Ora utilizzo le mie competenze per offrire una diversa visione alle persone o aziende in difficoltà. Credo fermamente che, indipendentemente dalle sfide, ci sia sempre una soluzione e che attraverso la collaborazione e l'innovazione si possano superare gli ostacoli e crescere sia professionalmente che personalmente.

Autorizzo il trattamento e l'utilizzo dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae, ai sensi del Dlgs 196/2003, art.13.





Progetti attuali

- Culinary Gardener www.culinarygardeners.com
- Consulenza e progettazione in agricoltura biodinamica e giardini terapeutici e musicali, con forme sacre e cimatica a Ibiza, Spagna
- Studio e ricerca all'Istituto di Ricerca Eureka sul significato delle forme sacre ed il mondo spirituale che abita la natura
- Progettazione di orti e giardini evolutivi con il mio brand "Land Evolution"
- https://gamma.app/docs/236ya05suh89ggk?following_id=g9kovcvxctlvj47&follow_on_start=true
- Studio e applicazione dell'AI
- Studio e applicazione dei principali Social Media nel Marketing



Competenze Chiave

- Progettazione e organizzazione di eventi culturali e turistici
 - Giornalista (non iscritta all'albo)
- Esperienza nel settore del benessere, 'agricoltura biodinamica e giardini evolutivi-terapeutici
- Conoscenze approfondite di linguaggi artistici ed esoterici
 - Abilità nel marketing e nella promozione turistica
- Competenze informatiche avanzate, inclusi software di grafica
 - Problem solving creativo

Esperienze Internazionali

- Soggiorni e corsi di lingua in Parigi, Malta, Stati Uniti, Edimburgo, Sud America, Spagna; India
- Project manager in India e Auroville per progetti di cooperazione internazionale ONG
- Volontariato internazionale in Nicaragua con focus sull'educazione artistica e musicale
 - Direzione artistica del museo di Chinandega, Nicaragua
 - Direzione artistica del progetto della Rivista di arte Bla Bla Bla, Los Angeles
 - Direzione artistica in diverse mostre d'arte e concerti musicali



- Diploma di Maturità Scientifica, Istituto A. Sorbelli, Pavullo (1984/85)
- Laurea in Pittura, Accademia di Belle Arti, Bologna (1987/92)
- Laurea in Scienze della Formazione, Università di Bologna (1995/01)
- Corsi di formazione complementare in stilismo, educazione, desktop publishing, e organizzazione del lavoro, organizzazione eventi
 - Corsi sull'agricoltura Biodinamica e landscaping
 - Corsi sul trading
 - Corsi sul Social Media Marketing, AI
- "CORSO STRUMENTI PER IL PROJECT MANAGEMENT _ Ed 2 _ PROGRAMMA RE-DIGITIZE: COMPETENZE DIGITALI E LAVORO _ Erogato da IFOA Istituto Formazione Operatori Aziendali _ Reggio Emilia"

Lorena Turrini
Email: loryturry65@gmail.com

****Profilo Personale****

Appassionata e dinamica, con una solida formazione accademica in Belle Arti e Scienze della Formazione, mi sono specializzata nel campo del turismo culturale, del benessere e dell'agricoltura biodinamica. Ho una mente creativa con una vasta esperienza nella progettazione e gestione di eventi, mostre d'arte e attività culturali. Ho un'approccio innovativo e orientato alla crescita personale e professionale.



Pink Life

IL PRIMO NEGOZIO IN
AUTODETERMINAZIONE.

DA NOI TROVI PRODOTTI IN
AUTOPRODUZIONE:
SAPONE, DETERSIVI, SUGHI,
MARMELLATE, ARTICOLI REGALO,
SPAZZOLINI, LIBRI E TANTO ALTRO

*PAGAMENTO IN
EURO E ZECCHINI*

VALVASONE

www.rivasva.altervista.org
pagina *Pink Life*

Nel prossimo numero,
questo spazio potrebbe essere
per la tua azienda.

Costo 4 pubblicazioni 50€ e 50 zecchini, causale
pubblicità giornale.

10€ e 10 zecchini la pubblicazione singola.

RISTORANTE LA DOLCE VITA AL MUSEO

VIA F. PETRARCA 1, AIELLO DEL FRIULI (UD) 33041

PER INFO E PRENOTAZIONE:
+39 3802439848 LUIGI

I nostri orari:
Da Mercoledì a Domenica: 10.00 - 14.00 / 18.00 - 24.00
Lunedì e Martedì: CHIUSO

Sostieni in giornale con un
abbonamento annuale cartaceo 15€ e
15 zecchini o con una donazione
volontaria Iban: IT203250 0571 6325
6240 codice BIC/SWIFT:REVOLT21
intestato a Luisa Greatti causale,
DONAZIONE GIORNALE o
ABBONAMENTO GIORNALE

Sede Legale: Palazzo Ducale - Venezia Sedi operative e postali: Territori Orientali : c/o Udinese Servizi e Forniture snc - Via Arturo Malignani, 27 - 33035 Martignacco (UD) Territori Centrali: c/o Diego Basso e Fabiola Nicolin - Via Cà Balbi, 4/6/8 - Comune di Quinto Vicentino - 36050 Vicenza (VI) email: segreteria@clnv.eu - presidenza@clnv.eu - tribunalepopolareveneto@clnv.eu - www.clnv.eu

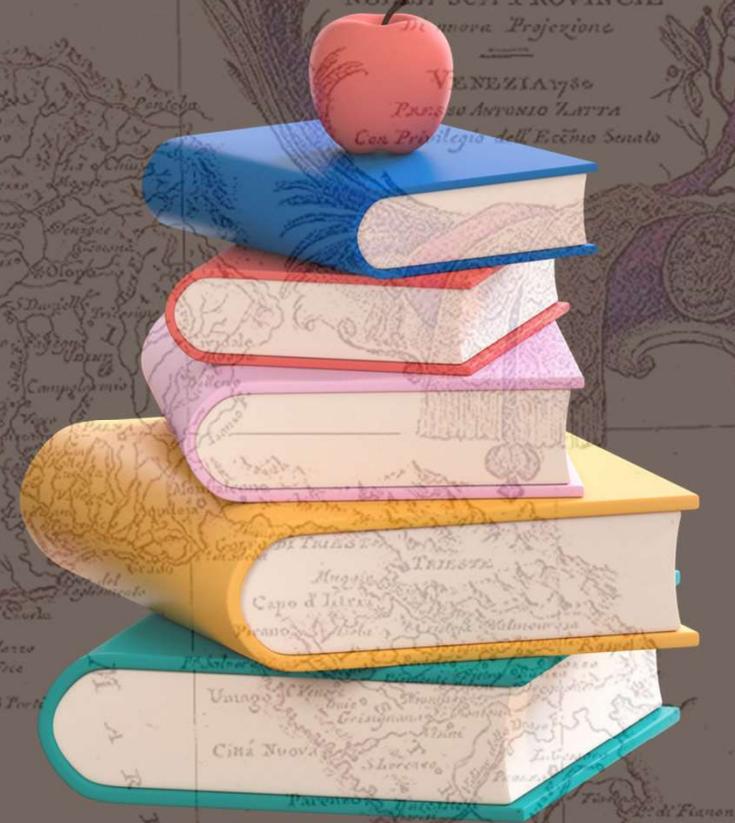
PER LE SVA LA NAZIONE VENETA

METTE A DISPOSIZIONE

CORSI UTILI E NECESSARI PER L'APERTURA DELLA PROPRIA ATTIVITÀ

Prenota una consulenza con l'ufficio Riva

Visita il sito nazioneveneta.eu nella sezione istruzione



Redazione: Susy Infanti
 Lorena Turrini

Giornalista storico Antonio Marciano
Giornalista Turrini Lorena
Giornalista Susy Infanti

redazionegiornaledirum@proton.me

THANK YOU!

Un ringraziamento
speciale alla
famiglia Moras

Felicitazioni
per la
Nascita di
Myron
Adriano
Artuso

